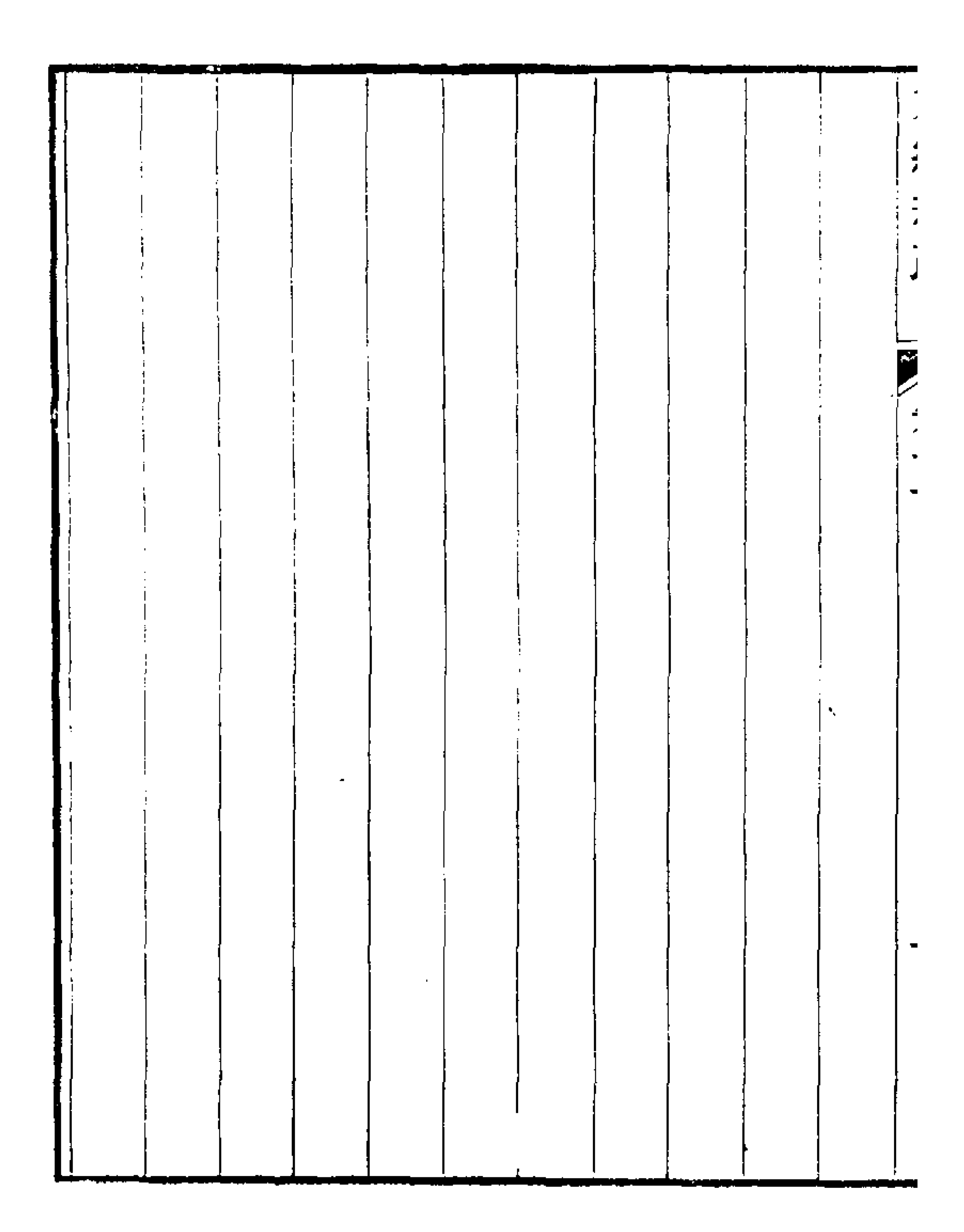
本經續疏

本經續疏第五卷

目錄



本經續疏第五卷

中品木五味獸五味蟲三味果三味穀五味菜四味

武進鄒澍學

桑耳味甘有毒黑者**主女子漏下赤白汁血病癥瘕積聚陰痛陰陽**（**按當作傷**）**寒熱無子**療月水不調其黃熟陳白者止久洩益氣不飢其金色者治癖飲積聚腹痛金瘡一名桑菌一名木麥**五木耳名檽益氣不飢輕身強志**生犍爲山谷六月多雨時采卽暴乾

木耳生朽木上無莖葉幷無根株帖生於樹體似薄革形彎曲如人耳之邊其艮毒悉隨木之性今僅有黑者其黃白金諸色絕無有也（參綱目）

朽木之氣上結爲諸菌其液上結爲木耳猶栟松之氣下淪爲茯苓其脂下淪爲琥珀也琥珀利水消瘀其性下通則木耳止漏除癥其性上出夫血生於氣氣生於穀而血注於經凡多血之經皆主下行惟衝任起於下流極處而主上行血至於是賴衝以容之任以妊之挹引而入儲畜經月二脈既滿乃得下出故曰血海言爲衆流所歸應期以生潮汐也然肺以朝諸脈心以攝諸脈朝之而不能布政令歸之而不能定約束則衝失其容任失其妊遂不上朝不歸往矣於是不由政令之氣不遵約束之血如巵無當而系系延延不竭不爽名曰漏下赤白汁以見與整月

乃行之經稠粘不斷之帶均有異也桑耳者取其肅降綢繆之氣化以入肺而布政令更取其挹液變色之形質以入心而定約束政令旣均約束不愆則諸脈喆暢和調非特不上稟而下滲漏者可已卽不滲漏而結成癥瘕隴成積聚者亦可通以女子帶下癥聚固竝屬任脈爲病也陰痛陰傷而成寒熱亦由氣火挾血下注而不上承致氣血爭道陰陽交戰耳要而言之結爲耳者木之液也致液爲耳者木之氣也不結於別時而獨生於盛夏多雨時者天地間生氣收藏發越由微至著無一息暫停卽使枯木朽株偶賸精英不致徒歸泯沒乃復隨氣賦形因色達用其

入於人身有感斯通故雖枯槁之餘氣不盛不能致液液不靈不能變色皆以時令之發越雨露之濡潤媾合以成形溯源以成色黃者入脾以止洩金者入肺以除飲且竝有益氣不饑之功焉非氣之盛液即隨之以布耶特市肆所售恐非采自桑者即不皆采自桑亦終有益氣不飢之功矣

檳榔味辛溫無毒主消穀逐水除痰澼殺三蟲伏尸療寸白生南海

檳榔木大如桄榔高五七尺正直無枝皮似青桐節如桂枝葉生木巔大如楯頭又似芭蕉其實作房從葉中出旁有刺若棘針重疊其下一房數百實狀如

雞子皆有皮殼春生夏熟肉滿殼中色正白肉易爛不耐數日以灰煮熟熏焙令乾始可久畱圖經

草木有節必因中空中不空必因有枝不中空又無枝蘖而有節者則惟檳榔草木之葉叢生者必由地起不由地起亦必有枝蘖既非地起又無枝蘖而發於木杪者亦惟檳榔是其葉間所生之果上行極而下者非特行於內無或畱阻卽行於外縱有畱阻之迹亦不礙其流轉之氣然檳榔之通行節間無復畱礙而主消穀逐水何竟與甘遂之有節中實除畱飲宿食破癥瘕積聚利水穀道者同其理蓋根是生發所攸繫故主升實爲退藏所歸著故主降甘遂草根

檳榔木實甘遂旣可因味苦氣寒而下趨檳榔又何不可因味辛氣溫而上出況一株直上旁無歧互至五七丈方得發葉是其氣之坌湧上出甚烈但以歸根復命其升甚者降亦必甚故其實爲下行特旣沾水土旋可上生則降之後仍復能升本不必以其味辛氣溫也是故消穀者引穀下行及抵土中使之消磨還能令氣上出逐水者導水下行俾及通調之道還能令精微上奉是其行中道之功除痰癖者搜剔之疏通之不使隱處遐僻是其行旁側之力水穀通調氣機流暢自無邪氣敢干其間生蟲作祟若一於降而總爲破洩有如甘遂則人之比於果實終日咀

嚙何不見猝有大害耶可以知其故矣

烏藥味辛溫無毒主中惡心腹痛蠱毒疰忤鬼氣宿食不消天行疫瘴膀胱腎間冷氣攻衝背膂婦人血氣小兒腹中諸蟲其根葉嫩時采作茶片炙碾煎服能補中益氣偏止小便滑數生嶺南邕容州及江南樹生似茶高丈餘一葉三椏葉靑陰白根色黑褐作車轂形狀似山芍藥根又似烏樟根自餘直根者不堪一名旁其八月采根宋附

治宿食宜消治洩滑宜固消之與固顯相背馳決非一物所堪兼有而本草著錄方家循用實能並擅其長何也夫腎爲陰藏而中有陽膀胱寒水之府而號

太陽是其實皆體陰而用陽者烏藥色黑乃氣味辛溫且開花結實均以夏月不正體陰用陽者乎金匱眞言論曰北方黑色入通於腎開竅於二陰即本草云主膀胱腎間冷氣皆推本之論蓋惟此陰中之陽德協地下之煖他日生發之氣於是而化盛長之氣於是而始中惡心腹痛蠱毒疰忤鬼氣盛長之氣所擊散也宿食不消天行瘴瘧生發之氣所化導也夫然則膀胱腎間冷氣旣攻衝脊膂而親乎上者不猶烏藥之從黑根而生樹𨚫已轉冷氣爲發育條達之氣耶特宜𡖋溫而辛非溫而甘苦酸鹹者比僅能使陰中有陽而不條鬯者發不能使陰中無陽者生此

則大有逕庭不得混合至其偏止小便滑數則巢氏曰小便利多者由膀胱虛寒胞滑又曰小便數者膀胱與腎俱虛而有客熱乘之故也是可知滑是滑數是數滑數兼稱自係水藏水府虛寒客熱乘之之故不得但作虛觀是透發其固有之陽以拒夫外來之熱化導而使之散耳特本草明言用葉而後人所製縮泉丸卻仍用根或者猝不得葉而根則肆中所常備究以其出於一本氣味不甚相遠亦可借用歟

龍眼味甘平無毒主五藏邪氣安志厭食除蠱去毒久服強魂聰明輕身不老通神明一名益智其大者似檳榔生南海山谷

龍眼木高二丈許似荔枝而葉小凌冬不彫春末夏初生細白花七月而實成殼青黃色圓如彈丸核若木梡子而不堅肉白有漿甚甘美其實極繁每枝常三二十枚白露後采圖經

甘肥黏厚之物決難治邪藉云治邪又豈堪安志安志矣何以復厭食夫厭讀爲壓抑也謂壓抑穀氣使淫氣輸精入於經脈也諸脈者皆屬於心心有所憶謂之意意之所存謂之志脈氣諧暢經隧流通所憶旣端所存胡妄五藏間遂氣攝於液志凝於精如金城湯池之不可攻尙何邪氣更敢干哉所以然者龍眼殼色青黃猶象以木疏土肉本潔白轉而紅紫又

象金火交媾化汁爲赤味甘且厚恰大展力於中五藏之邪不能干與志之安總賴中之宣布則厭食爲是物之功能主腦矣不然厭食而不及飲是安志而非定志强志主五藏邪氣而非除五藏邪氣又何爲者耶竊嘗論之五志統於神而神行於氣氣復囿於精所以精減則氣耗氣耗則神衰神衰則志慮絀也如是者雖補救有方綴聯有物凡含氣於味者能從精而益氣寓味於氣者能從氣而安神仍有錯氣於精攝神於氣者然皆僅能通其一節而不能統會其全體如龍眼者由脾而血脈由血脈而心上不能闕鍵於肺下不能帖著於腎肝又何以云不使五藏得

受邪氣耶不知五穀為養五果為助五畜為益五菜為充原非治病之物曰厭食則明明取為食之功以奉生非可恃以攻堅補缺者也奈之何欲與藥石並列而言哉但凡居處之致慎飲食之合節能補偏救弊於日用尋常之間俾有所生而無所損則所謂主五藏邪氣者在平[illegible]古人重治未病周官所以列食醫於疾醫瘍醫前也

衛矛味苦寒無毒**主女子崩中下血腹滿汗出除邪殺鬼毒蠱疰**中惡腹痛去白蟲消皮膚風毒腫令陰中解

一名鬼箭生霍山山谷八月采陰乾

鬼箭生巖間小株成叢三月生嫩條長四五尺條上

三面如鋒刃如箭羽黃褐色若柏皮葉似野茶對生四月開碎花黃綠色結實如冬青子削取皮羽入藥參圖經拾遺綱目

下血汗出而不腹滿是產後鬱冒虛證汗出腹滿而不下血是傷寒陽明實邪腹滿下血而汗不出是癥瘕瘀血在中惟其崩中下血腹滿汗出並見所以虛不成虛實不成實爲邪因虛而難越虛因邪而益劇矣然此邪得以衛矛而除顧名思義則當得於已虛未虛之際夫捍衛不疎邪不得入不自警覺不護以戈矛惟其虛方伊始失於防範是以懼實邪之踵增禦侮耳所謂禦侮奈何蓋衞矛之外向者乃其皮莖

之在中則猶圓也然苟儘其皮之圍以廓於外仍其
墻之度而懸於中則外內不相接氣力不相連不得
亦衛且無所爲守矣惟其皮摺疊於外而其莖著帖
於中斯呼吸相續還往相資在人身猶氣不因血之
漏而汗出不休血不因氣之越而崩下不止遂有以
使其在中之滿消而邪得除試以貫之鬼毒蠱疰何
莫非正有間而邪得入邪既入而正遂虛卽更合於
別錄所主之中惡腹痛白蟲及皮膚風毒腫千金外
臺每以此治心痛皆可以知其所由矣

鹿茸味甘酸溫微溫無毒**主漏下惡血寒熱驚癇益氣**
強志生齒不老療虛勞灑灑如瘧羸瘦四肢酸疼腰脊

痛小便利洩精溺血破畱血在腹散石淋癰腫骨中熱疽癢骨安胎下氣殺鬼精物不可近陰令痿久服耐老四月五月解角時取陰乾使自燥馬勃爲之使

角味鹹無毒**主惡瘡癰腫逐邪惡氣畱血在陰中**除小腹血急痛腰脊痛折傷惡血益氣七月采杜仲爲之使

血非與熱搏不爲惡血癰腫猶可以性溫者治之乎豈知鹿角之自下上上歧中出歧兩兩相參爍然竝列絶似足三陰經也夫脾肝腎聯處中下均主引精血上奉其有藏氣不咸無以蒸騰精血而或爲畱結或至滲洩若不用性溫之物何以使畱者行陷者舉耶縱使惡瘡癰腫邪惡氣畱血在陰中有挾熱者不

妨以他物別除其熱鹿角則仍引其中未敗之血隸原統之經而上縈焉以免誅伐無過之咎至於折傷血瘀或血衇不續而腰脊痛或血衇留阻而少腹急痛者正須此通其流行之路而後病可已惟其性溫是以能致氣行惟其氣行是以能動留血故別錄歸結其功而美之曰益氣無慚也已凡獸血皆不能至角惟鹿則角中有血是本能引血至上者况茸乃當舊角纔解積血盆湧將欲作角之時逞其曳引之力正厚取其推送之勢方張而下溜者轉而上供餒怯者易而雄駿斯不特漏下惡血可止即驚癇寒熱中且能爲益其氣強其志矣齒爲骨之餘與角爲骨之

餘則能生角者不能轉而生齒乎別錄所續虛勞灑灑如瘧正以擴充本經驚癇寒熱之旨見不但能益氣强志已耳就寒熱灑灑如瘧而羸瘦者或兼有四肢酸疼或兼有腰脊痛或小便不固或精自遺洩或溺中有血則此灑灑如瘧者不得徒以寒熱視之當知其精血不充陰陽相賊害宜建其作强之機益其雄壯之勢矣其他主治則猶角之所能而此更加靈耳

羚羊角味鹹苦寒微寒無毒主明目益氣起陰去惡血注下辟蠱毒惡鬼不祥安心氣常不魘寐療傷寒時氣寒熱熱在肌膚溫風注毒伏在骨間除邪氣驚夢狂越

僻謬及食噎不通**久服强筋骨輕身**起陰益氣利丈夫

生石城山谷及華陰山采無時

鈴羊角中胎似木其象疏以直外廓似革其象勁而曲然直不能穿曲而上出曲不能遮直使中止卒至直者愈出愈微曲者愈銳愈厚而後已是直截曲以行曲包直至竟乃色白味鹹氣寒出於火畜之巔則爲溫煖間發金水凊寒之化上出而濟木火之窮矣木火之窮奈何在本經則目不明也心氣不安也常魘寐也別錄則邪氣驚夢狂越僻謬也蓋火出於上必得陰濟然後能明猶燈之燃終賴有膏膏乏則燈暗而遇風輙熄矣起陰於至下以交陽於極上謂之

益氣亦何愧哉凡陰墜陽中能從陽化非金水清寒之氣隨其所在而醒之又何能上出而與陽交惟難挽其下凅之性定至五液注漏而後已醒其陰使隨木氣而上出此惡血注下所以止也陽居陽位最易灼陰非金水清寒之氣隨其所在而濟之又何能下歸而從陰化惟難改其上炎之性必至格拒飲食而後止濟其陽使化津液而下潤此食噎不通所以止也傷寒時氣陰化陽之病也溫風注毒陽灼陰之病也陰化陽而熱僅在肌膚則起其陰使與陽浹陽灼陰而熱伏在骨間則導其氣使出於表不皆得相濟而相化耶信斯言也則羚羊角者必將胎溫廓寒外

疏內勁而後可今者寒無內外之分且偏疏內而勁外又何說以通之耶蓋傷寒時氣寒熱熱僅在肌膚此厥陰厥熱相循之候也溫風注毒熱伏在骨間溫瘧熱隨汗發之候也夫以厥深熱亦深而言則必熱盛寒亦盛惟其熱中有寒則寒中必復有熱是緣表裏不相聯而不解使之聯而欲其解正用其疏內且性寒也以汗出熱發而言則必汗止熱亦止矣惟其熱因汗作汗出熱隨是緣表裏相聯而不解使之聯而欲其解正用其勁外且性寒也夫惟勁外以濟其流疏內以剷其本本撥而流易清流清而本遂徹總因其體有歧而性無歧也

犀角味苦酸鹹寒微寒無毒主百毒蠱疰邪鬼瘴氣殺鉤吻鴆羽蛇毒除邪不迷惑魘寐療傷寒溫疫頭痛寒熱諸毒氣久服輕身駿健生永昌山谷及益州松脂爲之使惡雚菌雷丸

犀之於草不辨艮毒於木專啖棘刺抑皆能化之其解毒已可見矣而其靈異若夜有光若分水若辟塵若觸忿若驚飛禽走獸若駭雞則又何蠱疰能中邪鬼能侵瘴氣能染而尚迷惑魘寐之有哉本經所著功效帖切近裏如是奈何別錄復以爲傷寒溫疫頭痛寒熱證中療諸毒氣也且諸者不一之詞傷寒溫疫頭痛寒熱證中有幾種毒氣亦當明析以示也金

匱要畧曰面赤斑斑如錦文咽喉痛吐膿血者名陽毒曰面目青身痛如被杖咽喉痛者名陰毒則凡有表證而皮膚間有故者卽爲毒然有陽毒陰毒而不用犀角者以無表證也其用犀角者如古今錄驗蒲黃湯小品芍藥地黃湯之動血面黃並見外臺秘要二卷延年大青湯之發瘡如豌豆外臺秘要三卷古今錄驗犀角凡之皮膚淫淫液液延年蒴藋膏延年牡丹膏之身癢風搔癮瘮犀角竹瀝膏之熱毒瘮癢外臺秘要十三卷皆外有表證而兼肌膚有故是可以爲據乎李瀕湖曰犀角文如魚子形謂之粟文文中有眼謂之粟眼黑中有黃花者爲正透黃中有黑花者爲倒透花中復有花

者爲重透惟其外發花文性本苦寒故能治內壯熱而外復有所發矣其內壯熱而外咽喉有故者亦同此例則如廣濟療喉痹急疼悶妨不通方古今錄驗療喉痹塞射干爪射干湯療喉痛腫結毒氣衝心胷羚羊角豉湯並見外臺秘要二十三卷是也而其取義則又不在花文陳藏器曰犀角長而且銳中有白星能徹其端并堪通氣是以佳者名曰通天是又會意於能自中而徹於巔以去其阻凝矣以是解別錄之諸毒氣尚有此義否乎其餘若腳氣若寒熱瘰癧及諸瘻並多用此均可以是義推之也

犀角本經別錄無片語及治血乃後人偏以之治血

且不特治血已耳如外臺秘要古今錄驗蒲黃湯治吐血小品芍藥地黃湯兼治衄血（並見二卷）近效黃連犀角湯（見五卷）刪繁升麻湯並治利血（見六卷）舉凡血證吐衄下利崩中已耳而犀角者但崩中不主外胷吐衄下利而盡主之其功亦不淺矣本經別錄概不一及何耶夫本經別錄所謂毒蓋已該氣血於其間矣夫犀角苦寒所治者熱熱至可稱爲毒其奔沖攻突於人身又有何擇況所謂吐衄下利者並兼見於傷寒溫病天行疫毒瘧利中則又與療傷寒溫疫頭痛寒熱諸毒氣何異總以其自根至頂一綫直通原無上下可分且有表證可驗但去其熱毒是剷病之根本

非治血也而又安問其吐衄與利耶是可知捨本經別錄所主而浪稱治血乃金元已後人作俑漢唐無此法也

故友魏君培之嘗戲語予曰犀角是倒大黃予知之乎予問其所以則曰千金云如無犀角以升麻代之傷寒雜治門木香湯下云毒盛者加犀角無犀角代以升麻升麻能於外寒內熱之毒使悉舉上行而散則犀角於內外皆熱之毒亦使悉舉上行而散猶大黃之下熱毒也可不謂大黃之倒者乎予玩其言蓋殊有味也夫升麻之用在金貫水中水從木升以發越金氣而歸功於暢水犀角之黑質黃花非土貫水中乎其白星在中從根至頂

一綫直透非水從金達乎而咂而呼吸之可通氣出入非土金之氣皆由此發越以歸功於暢水乎然氣寒固屬水而味苦卻屬火寒載苦歷土抵金而直達於上則水之所至火皆與浹而無所謂相搏相擊焉是水之暢卽火之和水火暢和卽金土無不諧以是知所謂毒卽火之依於金土者也試更思古人用以治氣噎可謂火之依於金乎救急療咽喉中氣噎方在外臺秘要八卷治胸膈氣脹廣濟枳實丸心腹刺痛廣濟麝香散久心痛腹痛古今錄驗犀角丸並在外臺秘要七卷可謂火之依於土乎甚而至療頭面熱風頭旋眼濇廣濟方在外臺秘要一十五卷眼赤頭痛延年竹葉飲在外臺秘要二十一卷耳腫廣濟方在外臺秘要二十二卷可謂不直達於頂乎

雖然小品犀角湯張文仲犀角湯治下惡血猶可謂火依土金乎深師黃連犀角湯范汪麝香散並見外臺秘要二卷猶可謂向上之治乎夫火不依土何以血遂變色而利不使火毒上出何以療下部瘡䘌謂非性向上而去依附金土之熱不可也由此推之則大黃僅能除自中及下之火犀角能使火之自下及上並透泄無餘又大黃是蕩滌犀角是分解且有使與水相浹之義焉魏君可謂深知犀角者矣

內自府藏外及肌膚上至巔頂無毒不解無熱不除則犀角者可謂至陰之精歟非也夫首爲陽人物一也矧出於首之端且堅剛不撓者安得爲陰況非特

其體陽卽其致用亦在陽特成功則在以陰濟陽耳何謂致用在陽蓋其解毒除熱非令毒與熱如水之涸如火之熄如金之鎔如木之燼也乃於毒使毒散於熱使熱透耳何謂以陰濟陽蓋可以犀角治者其毒與熱必著陰苟非透達所著不散設使浪散其陰必耗惟犀角則能旣散所著復不耗陰耳雖然此其功用上文皆已宣闡更有可爲據而未及發者焉外臺秘要之用犀角治中風是也見十四卷近效薏苡仁湯則曰療暴風手足癱廢或四肢痛痹延年獨活湯則曰療歷節風流入腰腳古今錄驗防風湯則曰主身體四肢節解疼痛如墮脫腫按之皮急千金排風湯

則曰手足腫廣濟犀角八五卷此在十則曰四肢煩夫頭爲諸陽之會四肢則諸陽之本也陽之所以化風者在上則獨亢而不與陰交在四旁則壅閼而不得陰濟也壅閼而不得陰濟則陽盛而癱瘓痹痹節解腫急疼煩生焉癱瘓等患得犀角而可解則可見陽所壅閼處犀角必至而達之并不徒達之必且裕其陰以續陽而使陽達矣所謂四肢爲諸陽本者爲陽脈皆起於四肢也而陰脈則皆終於四肢是陽之壅而不行實緣陰之斷而不至也則所謂致用在陽成功在以陰濟陽者豁然可明

虎骨主除邪惡氣殺鬼疰毒止驚悸主惡瘡鼠瘻頭骨

尤良膏主狗嚙瘡爪辟惡魅肉主惡心欲嘔益氣力

假猛厲之威驅隱賊之毒操制勝之氣厭素伏之禽

別錄虎骨主療似只如是竝無甚難明者特今世用

虎骨全注意甄權治筋骨毒風攣急屈伸不得走注

疼痛一節得無以其能生風者之骨矯强悍疾若是

正所以使筋骨因風遂不能動搖者起歘然筋骨因

風溼而攣急致不能屈伸較之因風者其多不啻倍

蓰因溼而用虎骨詎非大害亦何以的知其不因溼

而必因風耶夫固當以走注疼痛一句足之矣溼係

遲滯之氣能阻於一處爲痛不能走注而痛也驗之

更有一法風以動生溼由動去凡攣急之候搖動而

痛甚者爲風痛緩者爲溼何如

蚱蟬味鹹甘寒無毒**主小兒驚癇夜啼癲病寒熱**驚悸婦人乳難胞衣不出又墮胎生楊柳上五月采蒸乾之勿令蠹

蚱蟬卽蠐螬所化也方首廣額兩翼六足以脅而鳴吸風飲露溺而不便性畏日仲夏始化三十日而死蟬蛻是蠐螬化蟬時所蛻殼也乘雅

穢濁瀰漫遏抑清化清化無以自伸乃旋與相噓吸變死爲生得成蠐螬潔白爲體蠕動其形然不能出於穢濁之表猶氣淸而質濁者也由是而鍊淸於中蛻濁於外淸旣足以自立濁遂結而成衣剖背以出

一旦而高騫於樹嘹喨揚聲則已復厥清化矣是其清化於人爲陰中之陽所以發聰明應萬殊者也假便因風因痰而生熱因熱因恐而致驚因驚因熱而爲癇爲瘨則固恃以動靜云爲者且爲之閉鬱而不得自主以此神具理足之物導其噓吸之機濬其騫揚之路而授以鍊蛻之方陰中之清陽既達裹纈之穢濁自消然本經不直曰主癇瘨而曰主小兒驚癇夜啼瘨病寒熱何也夫蠐螬與蟬皆化於春夏被遏者固屬陽所遏者亦非陰也假使清陽爲至陰所遏亦能化蠐螬而成蚱蟬耶故夜啼寒熱皆清氣之欲伸而不得伸濁氣之欲閉而不得閉有陰陽相爭清

濁相干之道焉特小兒欲竇未啓思慮貞淳濁氣干之而不能入大人則情緒紛綸神志龎雜濁氣干之而竟能入故有煩擾與不慧之分惟小兒堅固於神懦弱於氣大人蕪累於神昌沛於氣故夜啼者神之作用寒熱者氣之作用更當知啼以夜者寒熱必於晝以夜則濁之於愈甚而晝則氣之昌有加也至婦人乳難胞衣不出則會意其善蛻竝無甚深妙義然卽此推之其用蓋有不止此者擴而充之可也

烏賊魚骨味鹹微溫無毒主女子漏下赤白經汁血閉陰蝕腫痛寒熱癥瘕無子驚氣入腹腹痛環臍陰中寒腫令人有子又止瘡多膿汁不燥肉味酸平主益氣强

志生東海池澤取無時惡白蘞白芨附子

烏賊魚生海中形若革囊口在腹下八足聚生口旁其背上只有一骨厚三四分狀如小舟形輕虛而白又有兩鬚如帶甚長遇風波卽以鬚下矴粘石如纜腹中血及膽正如墨可以書字但踰年則迹滅耳皮黑色肉白色九月寒烏入水則化此過小滿則形縮小經圖

海舟遇風勢虞漂覆則下矴魚非畏漂覆者何以亦下矴不知魚固優游涵泳於水若掀舞簸盪非所樂也況云九月寒烏入水所化過小滿則形縮小是烏本以不勝風力故下矴而爲魚雖既爲魚豈忘風猛

且思休息若不下矴終無休息之期小滿已後風力自微而此物防範勇敢之氣亦遂懈是以形轉小不曰瘠而曰縮人身之氣猶風也血猶水也血由氣而化以氣而行氣由血而澤以血而安若血有所脫則氣遂獨勝而激揚飄驟不能絪縕相感而相化於是怒則促血妄出而成漏巵弛則任血結聚而爲癥瘕得此輕虛潔白骨之似氣者旣能從空際下矴於水而爲魚轉危殆爲安居復能水中下矴於石更使安居牢固焉可會意夫攝氣入血固氣卽所以固血氣順而血不能不順矣若命曰濇或命曰通其理均有所隔觀其肉能益氣强志不可爲攝陽入陰之證耶

白殭蠶味鹹辛平無毒**主小兒驚癇夜啼去三蟲滅黑䵟令人面色好男子陰瘍病**女子崩中赤白産後餘痛滅諸瘡瘢痕生潁川平澤四月取自死者勿令中溼溼有毒不可用

論蠶者當從其蠢蠢屢化著意蓋當其爲卵不厭霜雪及至成蠶並忌西風此其在陽因蠕動靈活在陰則堅貞不搖之一驗也其自有生以至成繭僅二十二日之暫乃眠起三次起則饕食無度眠則噤口停茹此其動必返靜以靜攝動之一驗也一眠祇六七日始生色黑繼而白白而青青而復白白而黃黃而更白黃則停飼白則慢食青則緊餵是白爲青黃關

鍵此其能事終始之一驗也至其所以致癎之故或因熱而驟令風涼或因不除沙而沙中生熱或因小時陰氣蒸損究竟直而不撓白而不涅此其縱自捐軀不遭汙染之一驗也然其驕稚難養動輒罹患非特畏寒暖之侵迫更劇畏聲色之非常與小兒之易熱易驚何異受熱受驚而騷擾則以受熱受驚至死而不騷擾者應之可知其無與於口噤反張手足強直之驚癎矣能滅黑鼾卽不遭汙染也令人好顏色卽屢變而終歸於白也惟男子陰瘍女子崩中赤白産後餘痛則應更體會夫已上諸病皆陰在上不隨陽化故致陽跌蕩而陰凝滯用之是使陰隨陽化也

若陰在下而陽不與化則陰焉能不或如泥淖之難釋或如漏巵之無當但究是物之所食葉間豈得無津雖則食而不飲者固應便而不溺此則縱使食中含飲然其津液終留於中供他日容縷聯緜之化而無所謂溏便焉是亦可知其漏之所以止淖之所以釋矣又豈陽盛而驅陰陰窮而自敗者可竝耶夫三眠之蠶化已不一然其成繭之後復有變蛾退連等化則其性氣又異惟其自此而化止者則莫如殭而不腐白而不汙者爲恰如其當此所以有取於白殭蠶也歟

木瓜實味酸溫主溼痺邪氣霍亂大吐下轉筋不止其

枝亦可煮用

木瓜狀如柰春末開花深紅色入夏綴實如小瓜而有鼻鼻乃花脫處非蔕也皮薄色黃香而甘酸津潤不木者佳參綱目

木瓜發葉開花於春成實於夏其氣且溫似全秉木火之化者無如其味酸甘其質津潤其皮始青而終黃其肉先白而後赤是其用又全在血液故兼覈其體用爲假木火之盛欲行血液之柔滋夫柔滋生於木火則非陰膩可比威欲宣於血液又非固益能儔用陽攝陰使陰不得澌盡以陰和陽令陽迫逐流亡

木瓜功力大概具於是矣雖然溼痹無非邪氣邪氣

已爲溼痹而疊稱溼痹邪氣何也夫陽以陰痹而窮陰以陽窮而痹合之則似陰陽相膠分之又似陰陽相軋惟攝其陰以從陽宣其陽以布陰斯邪氣化而溼痹開溼痹開而邪氣退方足徵木瓜之功見木瓜之用而疊稱之不爲無故矣然則霍亂吐下間以大字轉筋之下綴以不止其故何歟夫霍亂卽是吐下吐下便名霍亂但小小吐下未必遂致轉筋霍亂大吐下則中氣潰敗血液暴亡筋失所養而絞旋收引焉若僅見於手足者猶係血液不能達及四末如在四末不急施治則由外及中病遂危殆故轉筋入腹則死也然曰轉筋不止則又可見吐下止而轉筋不

止何者上文之稱大正所以截吐下使成句惟霍亂大吐下句與下文不屬則不止者僅轉筋非吐下亦不止矣霍亂既止血液當復轉筋自應漸止乃猶不止始用木瓜則以霍亂者其源轉筋則其流耳古人治病貴求其本故仲景於霍亂理中五苓四逆加蔆加猪膽汁并料及過經傳外且有桂枝小和諸法亦不爲不備矣而無用木瓜者以本未嘗言轉筋也譬如應用理中五苓時原不必有轉筋即有轉筋亦當急救其本無暇泛及其標倘至四逆桂枝時又焉能必不有轉筋有轉筋則四逆桂枝中何妨加入木瓜耶如入木瓜所以收合血液之餘宣布筋骸之養也

說者謂惟酸能集津液而梅與木瓜爲尤甚故談梅可以已渴呼木瓜名書木瓜字可以止轉筋二者畢竟如何分別不得互爲用蓋酸者陽在陰中蠕蠕以動之義也但氣平者靜而降氣溫者柔而行生氣通天論曰陽氣者靜則養神柔則養筋惟其養神故主安心下氣除熱煩滿惟其養筋故主霍亂大吐下轉筋不止神者行於血脈血脈不咸則爲死肌筋者絡於骨節骨節不利則爲涇痹是其不得互相爲用處且梅究得春氣多夏氣少木瓜則得春氣少夏氣多春氣者撮陰以榮陽夏氣者用陽以宣陰撮陰以榮陽故主自內而外出用陽以宣陰故主由中而旁推

此其分別矣

柹味甘寒無毒主通鼻耳氣腸澼不足火柹主殺毒療金瘡火瘡生肉止痛輭熟柹解酒熱毒止口乾壓胃間熱

柹高樹大葉圓而光澤四月開小花黃白色結實青綠至八九月乃熟生柹置器中紅熟者爲烘柹卽火柹也樹上自熟者爲輭柹其核形扁狀如木鱉子仁而堅硬其根甚固謂之柹盤綱目

柹生色青而味濇熟色紅而味甘色青味濇象金木之相戛擊色紅味甘象火土之相煎爍木能與金戛擊則病必在金火乃與土煎爍則病必在土曰通耳

鼻氣主腸澼不足非肺與大腸病而何曰解酒熱毒止口乾壓胃間熱非脾與胃病而何緣金本制木木無所畏乃金爲熱壅而令不行火原生土土不受生係溼鬱成熱遂反畏火也所以然者青則宜發而濇反收紅則宜急而甘反緩是謂色與味相軋相軋則其物應消敗乃生生之理偏寓於相軋之中斯病之因通而反塞因塞而反通應行而不行不應行而行者皆能使郎相軋而化爲相生矣何則有肺熱形證自應喘促乃偏不喘促而塞於耳鼻大府不通自應腹滿乃偏不腹滿而爲腸澼此之謂因通反塞因塞反通酒氣流行最速乃偏聚熱成毒而爲口乾後穀

而入先穀而溺出則其氣應下行乃偏自胃而上湧此之謂應行而不行不應行而行滿肺熱而耳鼻通壓胃熱而口乾止其治在彼其效在此曰化相軋爲相生何不可也火柹者不由本分以人力强青爲赤强澀爲甘斯其功用自應較狹然所謂療金瘡火瘡生肉止痛者仍是治肺與胃以金瘡火瘡必係皮毛肌肉間病也至其蔕孟氏食療謂能主欬逆噦氣其味澀而性平仲景云傷寒大吐大下之極虛復汗出者其人外氣怫鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者胃中寒冷故也夫已大吐大下大汗出矣表氣何因尚是怫鬱必其吐下皆不合法病在表而反治

其內也當其吐下時表病原未嘗不內入此爲極虛矣乃病終連於表及吐下之威已殺則仍勃然而發於外表氣更自怫鬱無如醫者但見其外之熱不究其中之虛復與之水冀其汗出孰知反增其寒於是外之熱欲內濟其寒而不能內之寒欲外逐其熱而不得寒熱相擊遂呃呃作聲而噦作焉柹之蒂當初夏卽生旣於盛暑時能吸酷熱之氣入柹以化爲寒又於三秋能吸清肅之氣入柹以變赤是其交通陰陽轉旋寒熱之功爲何如抑可知其不治但寒之噦亦不治但熱之噦卽欬逆亦可於是而得悟其治矣

枇杷葉味苦平無毒主卒啘不止下氣

枇杷木高丈餘肥枝長葉大如驢耳背有黃毛陰密婆娑可愛四時不彫盛冬開白花至三四月成實作球生大者如雞子小者如龍眼熟時色如黃杏微有毛皮肉甚薄核如茅栗黃褐色四月采葉暴乾用圖經

參綱目

劉潛江曰冬氣閉藏夏氣蕃秀草木花實多應其時惟枇杷於盛冬作花仲夏綴實是陽藏於陰之候而反陽出於陰陽出於陰之候而反陽凝於陰爲陰盛時能使陽舒陰微時能使陽畜是其下氣乃和陽以就陰其止啘乃暢陰以從陽予謂閒啘於中上云卒而下云不止是來驟而去不速也枇杷開花何妨稍

遲結實不嫌稍疾乃竟於嚴厲閉密中吐英揚秀一似有所促迫而不得遲者有卒之義焉旣花已後直俟六陽盡浮一陰初姤時實方成熟一似有所推挽而不得疾者有不止之義焉卒啘不止者陰不和陽陽不入陰也取其花能陰和於陽實能陽入於陰以治有氣不下啘不止者哉雖然其取義在花實而所用在葉何也夫花仍有主頭風鼻流清涕之功實原有止渴下氣利肺氣止吐逆之效但花不耐采實不任藏以其易浥爛也獨葉堅厚青翠四時不彫隨用隨采無須儲蓄亦甚易且惟不彫是以得氣充爲花實所係而效其靈若花實則效靈於氣者也又何

可竝特不能如花之入極上實之能潤燥耳

穭豆味甘溫無毒炒令黑及熱投酒中漸漸飲之去賊風風痹婦人產後冷血生田野小而黑拾遺

穭豆除顆粒緊小外其皮黑肉黃正與黑大豆同故其致陰氣於土貫土氣於陰本原不異惟大豆之莖挭而爲梗穭豆之苗柔而成蔓大豆田中有草則不蕃穭豆則偏不特生惟喜攀附他草故一則沉著一則輕揚沉著者行水道輕揚者行血脈理固然矣夫陰氣之被於土土氣之鼓夫陰其頓然蓬勃生發以輸肺行三焦致通降者雖藉資於火而實忌火之盛以火盛則耗陰而適以礙其流也其泌別精純於輸

肺之餘灌溉於心以盤旋屈曲經隧間者固最喜涼和然宜陽有以煦之設使無陽則如寒冷之水消而停被風而凝故大豆性平治水道因熱而受傷所謂胃中熱痹傷中淋露癰腫水氣皆是也穭豆性溫則主血絡不動而招侮所謂賊風風痹產後冷血皆是也雖然衍義有豆淋酒方治產後百病則用大豆熬熱酒沃與此畧同如何謂大豆不治血脈間病及因風致病耶夫彼方所治原謂餘血水氣背强口噤煩熱瘈瘲口渴身頭皆腫身癢嘔逆直視手足頑痹頭旋眼眩並係虛熱中風而此則爲冷血且彼牽連一身此則僅在一處所以謂之賊風風痹況皆恃洒酒

固善行藥勢者也因是思一豆之用不特小大之異專溥之殊要當參其性之溫與平堅之柔與剛始能得其確勿以俱聯酒爲用漫無區别也

秫米味甘微寒止寒熱利大腸瘡漆瘡

秫卽粟之糯者粟粱屬顆粒較小於粱粱穗大而毛長粒粗粟穗小而毛短粒細苗俱似茅種植之時燥溼之宜杷勞之法一同於穀收刈欲晚以其性不零落早刈則損實也（綱目參齊民要術）

靈樞邪客篇伯高之論半夏湯也曰補其不足瀉其有餘調其虛實而去其邪陰陽已通其臥立至湯僅秫米半夏兩味耳何者爲補何者爲瀉補瀉難稔陰

陽何由可通耶夫邪之客人也必乘其虛氣之不能入也必畏其實譬之兩軍相對欲戰未能欲和不果高壘深溝孰肯相下勝負未分師老糧匱於斯時也忽得一介通問相諭以勢相導以理謂一蹉之難恃行成之可貴知己知彼而許成焉乃剷壘湮溝通盟誓而釋嫌隙補瀉之意亦如是矣半夏生於陽長之會成於陰生之交能使人身正氣自陽入陰能不使人身邪氣自陽入陰則秫米生於陰姤之前成於陽復之會者能使藏府陰氣通於陽而接夫陽能不使藏府邪氣據於陰而遏夫陽流水力迅則揚以緩之葦薪火烈則徐以持之爰以八升之水取其清五升

煮取止一升半旣令其八之三隨濁而棄復令其十之七隨火而化僅取其十六之三以爲劑則皆淸濁別白陰陽相入之餘又與心輸氣平之剷壘湮溝何異不可謂決瀆壅塞經絡大通陰陽和得者耶雖然合半夏而論固未嘗不有理但論秫米則僅以其生成之時竟謂其通陽而不遏陽凡物以生以成合是時者亦多何足遽信其能夫食以養陰說在禮經食氣入胃隨卽淫精淫氣入脈入筋載在素問則其氣之入陰有非他物急足爭先能及其速者且凡穤皆溫而此則微寒協乎穤之黏而齊乎稉之涼同於稉之暢而異於穤之壅稉者入於陰而行於陽穤則行

於陽而滯夫陰試思飯與酒之於人可知已而秫者作飯則同粳釀酒亦同糯是其從暢而不從壅和陽而更益陰亦又何疑卽其植蒔不異粳糯而收穫偏遲且不零落尤可見其堅帖夫陰而待陽之至矣寒熱者陰陽相爭也大腸不利者陰陽相拒也觀千金治瘧三方治瘧間發夜發方梔子湯恒山湯及食鴨肉成病方則其所謂止寒熱利大腸者可知矣

蘖米味甘苦無毒主寒中下氣除熱別錄麥蘖主溫中下氣開胃止霍亂除煩消痰破癥結催生落胎宋附穬麥蘖溫中消食和中別錄

盧子繇曰稻黍稷麥菽曰五穀皆可區萌達蘖也蘖

者生不以時人力可爲是從止而動由終而始矣經云五穀爲養各有所入則藥者亦當各從其類蓋五穀本具水火土金木五行升出中降入五氣故宣五穀味開發上焦與上焦開發宣五穀味事同而理異木火金水當建土爲本土者行之長也升出降入當標中爲樞中者氣之機也其所以爲本爲樞主宰陽出陰入者人身中黃之生氣也中黃之生氣出則穀味宣宣則開發上焦薰膚充身澤毛若霧露之漑中黃之生氣入則穀味成成則淫氣於五藏而五藏安散精於五形而五形駐斯府精神明畱於四藏氣歸權衡權衡以平氣口成寸矣然中黃生氣固爲正氣

之主亦須行氣均平始得承生氣之出以出生氣之入以入以互爲關鍵設正氣稍有廢弛則亦爲之少息是必察何藏之有歉何行之失和而以專司之穀糵養之充之卽以成其所自始亦卽以成其所自終也如麥實有孚甲爲肝穀黍秀善舒散爲心穀稷長五穀爲脾穀稻粒如秋霜爲肺穀菽實孚甲堅爲腎穀五穀爲五藏養則五糵爲形氣充充之養之正承中黃生氣以出以入耳然則穀糵功力豈獨快脾健胃消食化積而已乎

扁豆味甘微溫主和中下氣葉主霍亂吐下不止

扁豆二月下種蔓生延纏葉大如杯團而有尖八月

開花其花狀如小蛾或白或紫有翅尾形莢生花下嫩時可爲菜茹霜後則收子入藥用白花而實潔白者圖經綱目

豆體橢圓然首大尾小輕重有殊凡布種必重者向下及既茁萌則首轉向上觀其出土已後首連尾分兩瓣橫披下垂可知矣惟扁豆則須粒粒插之使首向上不然則浥爛土中不能生發以其體肥重不能轉身也肥重之物自應歸脾而色白法金則性主向下結子多則宜歸腎益脾氣而性向下及腎謂之和中下氣猶不恰當耶然則仲景云扁豆寒熱者不可食何也毋亦因其肥重能壅肌肉間氣致邪不得洩

歟非也夫扁豆花白實白實間藏芽處更有一條其形如眉格外潔白葢棚引蔓其上枝葉遇日愈烈愈矗立不撓自有一種嚴肅之槪故俗謂久避暑豆棚下能作瘧有寒熱者不可食葢爲此耳然則枝葉陰森而結實溫又何故夫不有藴隆何由嚴肅是故陰森之氣緊承暑後而豆者枝葉之種也惟其溫是以引蔓大惟其引蔓大能蔽日光故爲陰森此其入於人身非特益脾氣且納使歸腎并可見其能由腎而布陰氣於彌際矣霍亂者本應吐下云吐下不止見其外已現表而裏仍吐下應止猶不止也用其葉者葢使陰邪之在內爲吐下者盡蔓延敷布於外并裏

證爲表證且不畏酷烈之日也

菉豆味甘寒無毒主丹毒煩熱風疹藥石發動熱氣奔豘生研絞汁服亦煮食消腫下氣壓熱解毒用之勿去皮去皮令人小壅當是皮寒肉平圓小綠者佳宋附

菉豆四月下種苗高尺許葉小而有毛至秋開小花莢如赤豆以緊小兩頭平色鮮綠者爲佳綱目

生則冷利熟則和平食物恒性也乃菉豆稟氣固寒生研絞汁服反不若煮食之下行者何蓋菉豆皮寒肉平其寒本自向外生研絞汁其氣最全且停頓於中彼丹毒煩熱風疹藥石發動熱氣奔豘固係向上向外之火得此汁狙伺於外逵之地隨其熱而化之

導之濟剽疾以柔和緩勁突之沖逆似取義在肉之平不知實賴皮之寒配外出之火也若煮熟則其性寒性平者旣以相和而互相入矣不與熱隨水結而成腫氣爲熱激而上出者正同乎藉其素不相入之寒與平已得相化而和洽者就其結與激處以解釋之而腫消氣下熱壓毒解由是觀之熟者下行非下行也去其相拒而自下耳生者外出非外出也順其飈發以緩之耳所由然者葇豆生枝作葉於溼熱磅礴之會開花結實於涼飈肅降之餘其平足以耐煩燠其寒足以靖浮燄又屬穀食其味且甘故凡病發下中而上達外出者可恃以開釋而化導之假使倚

物之實火無根之虛陽原非所能治也

韭味辛微酸溫無毒歸心安五藏除胃中熱利病人可久食主夢洩精溺白根主養髮

齊民要術曰種韭者治畦欲極深爲其根性上跳也又曰治畦畢以升蓋合地爲度布子於圍內注韭內生不向外長圍種令科成也夫惟上跳是以根養髮而莖葉除胃中熱利爲病於人惟其內生是以莖葉歸心而安五藏子止夢洩精溺白又云一種永生注韭久也惟其一種永生是以可久食矣雖然歸心者未必能安五藏能歸心安五藏者未必能除胃中熱利病人以藏自藏府自府也能止夢洩精者未必能

止溺白能止溺白者未必能止夢洩精以溺道自溺
道精道自精道也陶隱居曰韭殊辛臭雖煮食之便
出猶熏灼以余所知韭非特穿胃過腸其氣尚烈也
卽其質亦不化故千金治悞吞釵方暴韭令萎蒸熟
勿切食一束卽出是其能纏裹釵以出耳胃中積物
化熱成利病人能更堅韌於釵乎況其質在府其氣
歸心所謂食氣入胃濁氣歸心淫精於脈脈氣流經
經氣歸於肺肺朝百脈輸於皮毛毛脈合精行氣於
府府精神明留於四藏者是不特歸心安五藏本此
而無藏府之分卽後世藉以治胃脘瘀血者亦本於
此矣巢氏曰小便利多者由膀胱氣寒胞滑故也腎

爲藏膀胱腎之府其爲表裏而俱主水府氣不能溫藏故小便白而多金匱要畧曰夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛芤遲是知陰陽本宜相稱若陽不足陰遂無所衛而不固亦無精溺之分矣生氣通天論曰陰者藏精而起亟也陽者衛外而爲固也夫起亟起陽也爲固固陰也是陰陽有交相濟之道焉是故陽之固在乎聚而不在乎盛陽之聚在乎不散而不在乎堅牢觀夫韭之布子四圍而科生於中足以見其陽之聚其薅之則不期而復故不薅亦不能格外加長足以見其不助陽之盛根久盤結則不茂足以見其不使陽堅牢任自熬煮可萎縮而不

可糜爛足以見其藏精不洩則起亟爲固功用尙不可知其故乎

假蘇味辛溫無毒主寒熱鼠瘻瘰癧生瘡破結聚氣下瘀血除溼痹一名鼠蓂一名薑芥生漢中川澤

假蘇卽荊芥也二月布子生苗辛香可茹方莖細葉似獨帚葉而狹小淡黃綠色八月開小花作穗成房房如紫蘇房內有細子如葶藶子狀黃赤色連穗收采用之目綱

諸病源候論曰瘰瘻病之生或因寒暑不調故氣血壅結或由飲食乖節故毒流經脈皆能使血脈結聚寒熱相交久則成膿而潰漏又曰瘰癧瘻者由風邪

毒氣客於肌肉隨虛處停結如梅李棗核等大小兩兩相連在皮間時發寒熱此言其因也靈樞寒熱篇曰瘰癧鼠瘻在於頸腋者皆寒熱之毒氣留於脈而不去此言其處也又曰鼠瘻之本皆在於藏其末出於頸腋之間浮於脈中未著於肌肉而外爲膿血此言其本也夫在前曰喉嚨在後曰項背今曰頸腋則在側矣喉嚨屬陽明項背屬太陽頸腋則屬少陽少陽者陰未盡化陽氣尚稚已出乎陽未離乎陰也未離乎陰故風入則搏血已出乎陽故血結則留溼陽氣尚稚故氣易結聚陰未盡化故血易壅瘀荆芥爲物妙在味辛而轉涼氣溫而不甚芳香疏達可使從

陽化陰而氣中結聚得破從血驅風而血中壅瘀得行淫痹得去氣不結聚血不壅瘀淫不停著則寒熱除而鼠瘻瘰癧之在頸腋者雖至已潰成瘡旣無來源則亦烏能不已善夫劉潛江之言曰荊芥以春令布子生苗歷夏及秋方開花結子故全乎辛之味者以成其溫升之氣也然嘗之先辛後苦俱帶涼味是又升中復兼降矣本乎氣之溫成乎味之辛者合春和之升舉是爲能達陰氣俾陽得乘陰以出也而血藏之風遂不病由乎餘味之苦更成於轉味之涼者合秋爽之肅降是爲能和陽氣俾陰得先陽以暢也而風藏之血亦不病蓋以氣味全似挹天氣以接引

地氣能升而達在地之鬱陰卽能降而化在天之亢陽故雖不專主於溫升然佐升散得宜不特外因風寒而陽鬱卽內之七情致血分有滯以涸陽者皆得仗此紓陰以達之雖亦不專主於凉降然佐清降得宜不特內因肝熱而陽僭卽外之六淫致血分有熱以迫陽者皆得仗此裕陰以和之蓋風藏不離乎血原相因以爲病惟此則能相因以爲功所以不可與他風劑例視而欲達陽必思所以紓陰欲和陽必思所以裕陰則庶幾善用此而獲成效矣

香薷味辛微溫主霍亂腹痛吐下散水腫

香薷四月生方莖尖葉似白蘇而細有刻缺亦似黃

荊葉而小九月開紫花成穗有細子十月采 參圖經綱目

霍亂係水之潰決水腫係水之停漲通塞迥殊狀候絕異乃一物並可治之則兩病本有聯合之理千金方以兩病並隸於三焦良以三焦者決瀆之官水道出焉水道不通汪洋無制若齧土而頹則為霍亂若充廓而停則為水腫原理之常無甚異也特香薷一物能兼治二者則應究其所以焉經脈別論曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以為常也則似水道之行至由脾肺膀胱絕無與於三焦者不知其游溢散精通調下輸皆三

焦爲之也何以故營衛生會篇曰上焦出於胃上口竝咽貫膈而布胷中走腋循太陰還至陽明是非其輸脾之道乎又曰中焦亦竝胃口出上焦之後此所受氣泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化爲血是非其歸肺之道乎又曰下焦者别迴腸注於膀胱而滲入焉是非其下輸膀胱之道乎合於四時五臟陰陽揆度以爲常者卽五癃津液别篇所謂天暑衣厚爲汗天寒衣薄爲溺與氣是也則三焦者詎非導水之江河耶夫三焦屬少陽少陽爲相火故其决瀆爲病停蓄成災厥由有二一者陰霾一者暖漲陰霾者火衰不能激水暖漲者火盛反致水溢昏蒙則

治暖漲者也夫暖漲不似夏月之溝澮皆盈平而復
土潤溽暑大雨時行苟無日以烜之風以蕩之其爲
決謫匪難爲停蓄則固然也獨香薷者偏以四月感
相火而生歷屆溼土燥金以暢茂條達至寒水得令
乃告成功一似乎輸脾歸肺導入膀胱之旨直截了
當不假炫飾而其味辛氣微溫卽具天暑衣厚爲汗
天寒衣薄爲溺與氣於其中三焦運化旣通停蓄且
不能則又何從決齒謫耶世人於香薷類以爲發汗
或以爲利水究竟問其於何發汗於何利水則亦終
是渺茫孰知別錄於霍亂證下下腹痛兩字卽是利
水之端於水腫證上冠一散字卽是發汗之旨試思

仲景辨論霍亂最詳何以獨無腹痛外臺秘要列水腫之用香薷者曰水病洪腫氣脹曰風水暴水氣水曰卒腫滿身面皆洪大則可知其浮於外而不行者則能爲之汗阻於下而不行者則能爲之利是其治水爲行火土中化乃目爲夏月麻黃夫麻黃雖能治水然實行金水中化者無從混稱亂指也

薄荷味辛苦溫無毒主賊風傷寒發汗惡氣心腹脹滿霍亂宿食不消下氣煮汁服亦堪生食人家種之飲汁發汗大解勞乏唐附

薄荷宿根經冬不死二月生苗清明前後分之方莖赤色其葉對生初時形長兩頭圓及長則尖凡收薄

荷須隔夜以糞水澆之雨後乃悉刈收則味涼不爾不涼也綱目參物類相感志吐下則脹滿應滅下氣則宿食應行卽不減不行亦宜以寬中理氣消導順降爲治何取於薄荷不知薄荷之涼大有似乎豆蔻輩原能寬中理氣消導順降者也特其芳烈外發不似豆蔻輩內藏所以重在散發而治內不專耳設使惡氣宿食旣已內擾仍復托根於表則非薄荷之內解其結外劚其根何以使表裏盡除暑無遺患耶傷寒發汗自有專劑又何取於薄荷不知寒之來係賊風所引則與凡傷寒異曰賊風者冬之南夏之北春之西秋之東風也曰賊風傷

寒則定是夏令傷北風之寒其乘虛也甚其入人也深非麻黃桂枝葛根青龍調解營衛者所能治薄荷之辛溫芳烈足與假蘇香薷等原能開散風寒者也況其轉味之涼又能和中調氣假使賊風傷寒雖從外入內已成窟則非薄荷之外剝其從內覆其穴何以能一舉兩得耶所以然者此物產於南不產於北莖方赤色葉相對生中春而發秋盡乃萎原具夏氣之全足發沍寒之覆是以於滯氣之外有所連客感之內有所據者均能使拔茅連茹不勞再舉但驗其根不畏寒苗不畏暑則可以得其消息之所在矣

本經續疏卷五

本經續疏第六卷

目錄

本經續疏第六卷

武進鄒澍學

下品草十三味木三味獸一味蟲二味菜一味

虎掌味苦溫微寒有大毒**主心痛寒熱結氣積聚伏梁傷筋痿拘緩利水道**除陰下溼風眩生漢中山谷及冤句二月八月采陰乾蜀漆爲之使惡莽草

虎掌初生根如豆大漸長大似半夏而扁累年者其根圓及寸大者如雞卵周回生圓芽二三枚或五六枚三月四月生苗高尺餘獨莖上有葉如爪五六出分布尖而圓一窠生七八莖時出一莖作穗直上如鼠尾中生一葉如匙裹莖作房旁開一口上下尖中

有花微青褐色結實如麻子大熟卽白色自落布地一子生一窠九月苗殘取根用大者爲虎掌又名天南星小者爲由跋乃一種也圖經參綱目

病有少腹盛上下左右皆有根名曰伏梁裹大膿血居腸胃之外治之每切按之致死此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生鬲俠胃脘內癰也居臍上爲逆居臍下爲從勿動亟奪腹中論 人有身體髀股䯒皆腫環臍而痛是曰伏梁此風根也其氣溢於大腸而著於肓肓之原在臍下故環臍而痛不可動之動之爲水溺濇之病奇病論 心之積名曰伏梁起臍上大如臂上至心下久不愈令人煩心以秋庚辛日得之腎病

傳心心當傳肺肺以當旺不受邪心復欲還腎腎不肯受故留結爲積五十六難據此則腸胃癰之類也病始於腎本係水液挾邪爲心所不勝若肺能受之則欬逆吐痰病斯已矣此亦不必心爲之傳肺之職故應爾爾乃肺不任此欲上不得欲下不能逕遡腸胃之外薰蒸水穀之氣沖於上則爲心痛寒熱溜於下則爲溺道結濇浸淫於下體則髀股胻背腫此時正皆天南星所主矣天南星何以能主此則以其色白入肺性燥劫液使癰中水液化以爲氣而布散焉正猶肺之肯受邪俾從欬逆吐痰可愈也然此當在未與血結之先苟已與血結雖亦可藉以分消氣分之結

則已不能不伏佐使之妥適矣不然千金抵當湯治婦人月經不利腹中滿時自減男子膀胱滿急方何以於傷寒抵當湯退𧑒蟲而進是耶婦人月經不調篇然則治風癲之鴟頭丸及令霍亂永不發方皆有是何也

盧芷園曰天南星名色性氣合屬燥金味苦氣溫又得火化爲肺之用藥與易稱熯萬物者合其德固當治風第可平諸疾生風不可平風生諸疾以其體堅實細膩非眞燥故其治諸暴强直支痛裏急筋縮輭戾皆風從燥已也劉潛江曰南星四月生苗九月采根是火之氣歸於金取火爲金用者也火爲金用而金之氣益烈卽以同氣相求者直相從而破其所結

之戾氣故其所治非陰虛而陽不能化之風乃陽虛而陰不得化之風是其旨皆在散陰結以暢陽霍亂之發癲之爲風陰結而陽不得暢陽虛而陰不得化也是可知因痰而生風者去其痰而風自不得生特陰虛之燥痰畏此正如砒鴆耳

草蒿味苦寒無毒**主疥瘙痂癢惡瘡殺蝨**蝨當作蟲**留熱在骨節間目**[illegible]**一名青蒿一**[illegible]**名方潰**生華陰川澤

草蒿即今青蒿二月生苗莖粗如指而肥輭與葉並深青色葉似茵蔯而面背皆青至夏高四五尺七八月間開花細黃花下便結子大如麻子中有細子九月采其根白輭根莖子葉皆有香氣俱堪入藥綱目參圖

疥瘙本溼熱爲病至結痂而癢則溼已化燥矣惡瘡亦溼熱病也而至生蟲則已溼迸流漓燥遂在內矣瘡旣劫溼之具疥復生蟲之稾則主疥瘙痂癢惡瘡者不遂爲治燥熱之劑乎然苦寒之物治溼熱者有之如芩連是也茲獨苦寒而治燥熱則以其芳香說者謂芳香實能助燥烏能治燥是不明陽明燥金所以繼太陰溼土之故耳溼浮於外內本已燥加以淸飈蕩滌餘暑倏消則外浮者亦散遂純乎爲燥是誠在轉瞬間不然別氣相續必漸致此何獨緊相承踵相接耶卽以芳香論在春夏時芳香之物應時生長

者不一然其氣皆發揚而茲獨斂肅是其爲由夏屆秋由溼轉燥而留有遺熱在內者之的劑矣即驗其立秋已後定節節生蟲既已生蟲仍不妨開花結子其蟲又不嚙梗致敗不蠹節潰出但自循梗而下入土化他物故凡取蟲者過時即無亦可見此是夏間陽氣遺留在內所化合之於治留熱在骨節間豈不符哉

青葙子味苦微寒無毒主邪氣皮膚中熱風瘙身癢殺三蟲惡瘡疥蝨痔蝕下部䘌瘡**子名草決明療脣口青**一名草蒿一名萋蒿生平谷道傍三月采莖葉陰乾五月六月采子

青葙二月生苗長三四尺葉濶似柳而輭莖似蒿青紅色六月七月開花如雞冠花上紅下白但雞冠花穗或有大而扁或團者此則稍間出花穗尖長四五寸狀如兎尾子在穗光黑而扁與雞冠子莧子不殊根亦似蒿根而白獨莖直下生根八月采子參圖經綱目

青葙形象生長與青蒿頗同特其收成較蚤當溼熱蘊浮內方轉燥之際故其爲用似同於青蒿實戾於青蒿夫邪之在人原欲同氣相引豈肯鬱鬱獨居第曲隔既成追攀莫及則有遺留之患若邪正在表外熱方昌則在內者孰不欲就我同岑共商留去斯所以俱患身癢但視其一則疥已成痂惟餘不盡一

則風方瘰攗肌膚豎裂瘰瘰同皮起也已可測其或爲留熱在骨節間或爲邪氣在皮膚中留熱在骨節間因斂肅而及故就其斂肅而消之邪氣在皮膚中因散發而得故就其散發而驅之是青蒿助行秋令青葙猶逞夏時一采於秋末一采於夏初而就其長以足其勢固已示人區別之方利導之旨矣要而言之邪氣皮膚中熱係發汗證以風瘙身癢惡瘡疥蝨則不可發汗所謂瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則痓是也蝨䘌係可攻證以邪氣皮膚中熱則不可攻所謂病人表未解者不可攻攻之利遂不止而死是也活人書云䘌病之候齒無色舌上白甚者脣黑有瘡其初

得或如傷寒或因傷寒所致則此之脣口青當卽轉黑之機而邪氣皮膚中熱正合傷寒之候千金有青葙子丸治傷寒後結熱活人有雄黃銳散治𧏾統而觀之則凡瘡癀而外候如傷寒者爲不可易之劑矣

貫衆味苦微寒有毒**主腹中邪熱氣諸毒殺三蟲**去寸白破癥瘕除頭風止金瘡花療惡瘡令人泄**一名貫節一名貫渠一名百頭一名虎卷一名扁苻**一名伯萍一名藥藻此謂草鴟頭生元山山谷及宛句少室山二月八月采根陰乾雚菌爲之使

貫衆春生赤苗葉大如蕨青黃色面深背淺兩兩對生如狗脊而有鋸齒莖三稜大如筋其涎滑有黑毛

叢生四月花白七月實黑根連卷而生皮黑肉赤曲屈而有尖背黑鬚攢簇大如伏鷄其茁隨處透出無論縱横一根百十頭經冬不死參吳氏本草圖經綱目

貫衆之根裹纈層疊莖鬚錯出四射恰有合於腹中其初出莖鬚頭梗麤濇恰有合於邪氣其外黑肉赤味苦氣寒恰有合於爲寒所束之熱氣然其四射之莖無不可生青放葉卽皆生理之所敷則其義爲重疊包裹之邪氣熱氣自隨所過經絡四散而導發於外諸毒者邪熱久秘不得宣洩之所成也邪熱既散毒於何有蟲者緣溼熱而生遇隙而居善伏於生氣不屆之地貫衆隨處孔隙隨處生機岔湧一任沉於

水委於氷雪皆不閡其生全苟使臟腑空隙鍾氣盡能如是蟲何由居況頑梗粗濇之莖鬚雖發於外而根於裏緻層疊之極內千金外臺以之治蟲專治腎家之蟲爲非無所本矣且其功能豈僅在是形連卷而不密則可以疏癥瘕中氣血葉對生而不雙則可以去頭風之偏內之赤不能越外之黑則可以止金瘡之血外之黑終能限內之赤則可已崩漏衄血皆以其既喜生於山又必近於水還燥處而不枯浸水中而不爛爲具剛體而行柔化畜滑潤而出頑梗而治喉痹治物哽解藥毒消頑腫均於此取裁矣

何首烏味苦濇微溫無毒主瘰癧消癰腫療頭面風瘡

五痔止心痛益血氣黑髭髮悅顏色久服長筋骨益精髓延年不老亦治婦人產後及帶下諸疾本出順州南河縣今嶺外江南諸州皆有蔓紫花黃白葉如薯蕷而不光生必相對根如大拳有赤白二種赤者雄白者雌一名野苗一名交藤一名夜合一名地精一名陳知白春夏采臨用之以苦竹刀切米泔浸經宿暴乾木杵臼擣之忌鐵宋附

何首烏春生苗葉相對如山芋而不光澤其莖蔓延竹木牆壁間秋開黃白花似葛勒花結子有稜似蕎麥而細小纔如粟大根大者如拳各有五稜瓣似小甜瓜此有二種赤者雄白者雌其藤夜則相交晝則

解故有交藤夜合之名圖經

劉潛江云何首烏之用或取效於氣血之結而經脈壅者如主瘰癧消癰腫療頭面風瘡五痔止心痛是也或取效於血氣之劣而形器損者如益氣血黑髭鬢悅顏色長筋骨益精髓是也何其病之迥異而同歸於治歟何首烏傳讚曰雌雄相交夜合晝疏盧子繇曰觀其夜合晝疏則通於晝陽之闢則闢夜陰之闔則闔矣夫氣血皆一陰一陽之所化也陽爲開之陰爲闔之則氣血之結者以開爲功而即具有闔之用氣血之劣者以闔爲功而即具有開之用惟開闔盡其神而氣血之生化乃得不竭豈非不易之元理乎蓋他藥得陰陽之分而此獨得陰陽之合他

藥得其分者不必出於合此味之得其合者以其能出於分也或曰此味與地黃同其畏忌將無與之竝能益陰歟曰陰陽之開闔此味全具謂其補陰與地黃同功亦何不可但不與地黃同其沉滯者其義所當參也蓋陰陽之開闔具於腎若地黃則能爲陰之闔不能爲陽之開也又肝膽根於至陰達於至陽亦本開闔以行氣血之生化茲味合於元始握其樞機在風實者陰不能致於陽而使闔也風虛者陽不能達乎陰而使開也既合於至陰爲闔至陽爲開則風之療也安能不首推茲味乎

威靈仙味苦溫無毒主諸風宣通五藏去腹內冷滯心

膈痰水久積癥瘕痃癖氣塊膀胱宿膿惡水腰膝冷疼及療折傷一名能消久服之無瘟疫瘧出商州上洛山及華山幷平澤不聞水聲者良生先於衆草莖方數葉相對花淺紫根生稠密歲久益繁冬月丙丁戊巳日采忌茗 宋附

威靈仙莖梗如釵股四稜葉似柳葉作層每層六七葉如車輪有六層至七層者七月內生花淺紫或碧白色作穗如莆臺子亦有似菊花頭者實青根稠密多鬚似穀每年旁引年深轉茂一根叢鬚數百條長者二尺許初時黃黑色乾則深黑故俗稱鐵脚威靈仙 圖經 參 綱目

味苦氣溫火也而生於早春采於深冬將毋假火之性氣能伸木之屈曲泮水之氷凝歟不惟是也其采後於衆草效則捷於衆草非效捷也百卉未萌是先挺發似風之播揚鼓蕩驅馳獨疾故曰主諸風也遇木而莖爭先歸水而根稠密乃屆火令反不花不實濡滯留連非濡滯留連也不淚作葉必六七葉排比齊生周圍四出狀如車輪是爲一層層出不已至於六七似藏府間結壅非止一處故曰宣通五藏也是豈徒伸木泮氷而已哉夫曰諸風則其發必驟曰宣通五藏則其因必久況五藏之待宣者非他卽所謂腹內冷滯心膈痰水久積癥瘕痃癖氣塊膀胱宿膿惡

水腰膝冷痛者是是五藏者不得卒爾宣通諸風者又難遲遲責效惟威靈仙旣具賁育之勇復有慶忌之捷而不爲揚干之亂行甚嫻不識之部伍皆緣其根荄色本爲黑形復似鬚稠密而長年深轉茂無非水象倚於水而行氣以行氣爲化水層層決排縷縷疏瀹使陰不化而陽淫爲風者息則陽不和而陰淤爲淀者通是主諸風即所以宣五藏宣五藏即所以主諸風而不即不離不疾不徐頓然脫釋惟其能有是以能通若諸風緣五藏乾澀不通而成者得此立貽殃毓

扁蓄味苦平無毒主浸淫疥瘙疽痔殺三蟲療女子陰

蝕生東萊山谷五月采陰乾

萹蓄春中布地生道旁苗似瞿麥葉細綠如竹赤莖如釵股節間開花甚微細青黃色根如蒿根圖經

劉潛江曰浸淫疥瘙疽痔及蟲皆溼熱病也萹蓄類能治之得弗爲通利之劑乎然盧子繇謂其引蔓促節節節開花若封而闢闢而封復不得目以通利似有逐節以爲通能通而必循其節者不失之駛疾不致有遺慝更爲搜微抉隱之善劑哉抑當爲血分之氣藥即其多主殺蟲而言蟲從風化卻本於溼不化而從風如斯所長不使血分聚溼而風自平此所以能治自溼化之風熱而殺蟲也寻謂蓄聚也天子升

車之石貌之曰扁詩白華有扁斯石傳則自卑斯高之階也然積少致多之文類从扁篇編是也充狹致廣之文亦从扁偏徧是也此其中有浸淫之義焉從浸淫而疥瘙疽痔與蟲生焉則以聚爲患自卑而高自少而多自狹而廣匪節莫駐歷階不愆者此能治之故號曰萹蓄

馬兜鈴味苦寒無毒主肺熱欬嗽痰結喘促血痔瘻瘡生關中藤繞樹而生子狀如鈴作四五瓣宋附

馬兜鈴春生苗如藤蔓葉如山芋葉六月開黃紫花頗類枸杞花七月結實棗許大如鈴作四五瓣其根名雲南根似木香小指大赤黃色七月八月采實暴

乾　經圖

肺熱欬嗽痰結喘促厥由甚多堪以馬兜鈴治者將必有據如劉潛江所述因於寒溼入而痰滯氣道迫隘亦痰結喘促者固無人不知非所可用矣即其所引楊氏云虛勞少血津液內耗心火自焚遂使燥熱乘肺咯唾膿血上氣痰潮嗽連續不已者亦豈有必用是之理乎予以謂其於春夏布蔓發葉由於木火以達者必繞樹而升其於秋冬繫鈴成實由於金水以成者必象金而降則其所治之熱爲緣木而升之熱其所治之痰爲附金而壅之痰木者金所侮也由木之熱至能傷金則所謂侮反受邪侮而受邪寡於

畏也木以無道侵凌所畏亦必已外强中乾其氣升其血亦必動於是肺受其熱遂失職於治節而壅結於痰涎痰以火而膠粘血緣痰而乖錯謂此爲肺熱欬嗽痰結喘促然乎否乎若血不乖錯何以下爲血痔痰不壅結何以上爲癭瘡觀其匪能自立偏出高巔如鐸如鈴卒皆下向下向者卽他日上出之發蹤上出者卽後時下向之根柢而苗春花夏結實非晚偏至霜降已後葉已盡脫鈴已四裂纍纍駢懸猶傲睨寒風浸淫霜雪而不墜此其苦寒爲何如苦寒亦可見其雖下向而用不在降洩不在降洩則痰結何由解喘促何由平殊不知痰之所以結者因乎火火

緣木而升者因乎鬱鬱極斯升之火譬之荏弱者聲素難高行素難遠一旦受侮彌深情極激發有不自知其聲之高行之遠者鬱固由此而伸結亦由此而解矣故似此象形之物先理其鬱發之源次解其浮越之火而因火壅結之痰自隨氣而化津液因痰逼迫之喘促自隨火而下歸烏在其藉降洩而痰結得解喘促得平肺熱罷欬嗽遂不作耶

骨碎補味苦溫無毒主破血止血補傷折生江南根寄樹上石上有毛葉如庵蕳江西人呼爲胡孫薑一名石庵蕳一名骨碎布附宋

骨碎補生木上或石上多在背陰處引根成條扁長

畧似薑形上有黃赤毛及短葉附之又抽大葉成枝有椏缺頗似貫衆面靑綠色上有黃點背靑白色上有赤紫點春生葉至冬乾黃無花實圖經

折之不死插之輒生翦枝移續劚根重栽皆草木恒性詎足爲異末可以療傷折也然則倒插亦生橫埋亦生雖切之成塊暴之至枯摘其一葉分其一瓣無不可生者遂可以療傷折乎此不過水與土正相媾草木偶得之遂乘此生發耳又烏足以療傷折且傷之爲傷豈無差別在皮肉曰傷破在筋脈曰傷斷惟在骨乃曰傷折傷旣在骨而遠望水土之滋凝草木之聯屬其傷處敗壞久矣惟骨碎補者寸寸折之寸

寸皆生處處折之處處有汁無藉根株之係不致血液之漏故曰主破血止血補傷折言能不使瘀結者留滯不使流動者妄行而補茸傷折如未嘗傷折也所以然者苦本堅裏而內含水自應腎之體溫本生發而能運水自應腎之用此後人所以察其幾微而謂爲補腎以除耳鳴齒痛皆可以是義推之矣

白附子主心痛血痹面上百病行藥勢生蜀郡三月采

白附子生沙中獨莖似鼠尾草穗細葉周帀生於穗間根形似天雄長寸許乾者皺文有節如竹參唐本蜀本綱目

白附子所主其旨在節節之爲物以體象論則爲陰

陽之限以變動論則爲用陽布陰而其威之所竟力之所加又爲在下者厚愈上乃愈微也在下者厚則主心痛血痺之謂愈上愈微則爲面上百病行藥勢存焉蓋血痺由尊榮人骨弱肌膚盛重因疲勞汗出臥不時動搖加被微風而爲身體不仁如風痺狀則其始病於血脈以漸內應於主血脈之心乃爲痛矣當未痛時原不妨用黃芪桂枝五物湯可愈既至心痛則不得不藉白附子之陽氣布散血脈中陰邪仍有限制不相侵越徧檢千金方用白附子惟堅癥積聚篇小狠毒圓一方可服餘則盡係外敷外敷之中除一齲齒蟲痛方外餘則盡爲面藥夫皯皰䵟黯皆

溼熱滯氣之所爲氣既滯而不生光華澤復澀而反增晦黯則行氣宣澤之中斷不能不有用陽布陰之物駕馭其間以行藥勢其爲治固甚精微而其功力亦云微矣以是二義而擴充之則在上用之以氣行津在下用之以氣行血與痰溼皆可無微不入矣

夏枯草味苦辛寒無毒**主寒熱瘰癧鼠瘻頭瘡破癥散癭結氣腳腫溼痺輕身一名夕句一名乃東**一名燕面生蜀郡山谷四月采土瓜爲之使

夏枯草冬至後生苗至春高一二尺莖微方葉對節生似旋覆葉而長大有細齒背白三四月於莖端作穗長一二寸穗中開淡紫小花似丹蔘花結子亦作

穗一穗四子交夏至便枯於未枯前采之綱目參唐本

劉潛江曰人身之陽在上則化陰在下則化於陰人身之陰在下則生陽在上則生於陽夏枯之種在地陰也而遇一陽則生苗焉由是以漸挺莖發葉結穗開花成實皆爲陽効其用矣而遇一陰則枯瘁猶不可謂陰在下能生陽陽在上能化陰乎結癥腳腫溼痹皆陰陷于下不生陽也瘰癧癭氣鼠瘻頭瘡皆陽極於上不化陰也得此又烏能不愈乎況有陰以成陽則陽之用不窮用陽以化陰則陰之源遂裕陽用窮則無以生血陰源裕則有以化氣故古人稱其治目珠疼至夜輒甚及點苦寒藥劇者苦寒止能折陽

此竝能化血也又稱其治失血後不寐仿半夏湯意代以夏枯草半夏僅能導陽入陰此又能使陽從陰化也後世擴充其旨如用以補肝明目治女子血崩產後血暈當識此義

馬勃味辛平無毒主惡瘡馬疥一名馬庀生園中久腐處

馬勃生溼地及腐木上於五六月卒然而發紫色虛輭狀如狗肺彈之粉出夏秋采之有大如斗者衡之不過錢許 蜀本 參隱居

劉潛江曰五六月時火土極盛百昌踴躍既傾蠹底裏矣卽已腐已化者偶有生氣遺留其間亦乘之以

成形彈之粉出可知偶然假聚不久仍歸消化耳故藉以對待浮而在上偶寄而未即化之證使歸於無何有也斯爲妙於取裁

海金沙主通利小腸得梔子馬牙硝硼沙共療傷寒狂熱出黔中郡七月收采生作小株才高一二尺收時全科於日中暴之令小乾紙襯以杖擊之有細沙落紙上旋收之且暴且擊以沙盡爲度用之或丸或散宋附

劉潛江曰海金沙無花實其氣專鍾於葉而成沙則不同於吐其華而凝其元惟得氣之流散者以致其自然之化機而已然如蒲黃而色黃赤則有可參者夫腎主水而脾主溼是腎水之用寄於脾也此其治

必在於色黃者小腸行水而合於心心主血血乃水之化血和而水化自行此其治必在於色赤者方書但知其治血淋膏淋石淋等證詎知其種種所患皆本於溼土之氣不能運化而又有火以合之乃結聚於水道有如是乎要知此物是於土中布其流散之用而并達火之麗于土以病於水者則可以思其功之所在固不徒在行水之藏府而已

楝實味苦寒有小毒**主溫疾傷寒太熱煩狂殺三蟲疥瘍利小便水道**根微寒療蚘蟲利大腸生荆山山谷

楝實木高丈餘其長甚速葉密如槐而長三四月開花紅紫色芬香滿庭實如彈丸生青熟黃十二月采

圖經參綱目

凡物耐寒者必畏熱耐熱者必畏寒惟楝實屆夏已生迄冬在樹故世俗之訕不甚長進不易傾覆者曰楝樹子整年如此是則其遇暑而不浥爛逢寒而不拆裂凝定守正遂可謂堅持元氣之補劑歟殆非也夫楝實在夏則核嫩裹津充滿於殼在冬則津消核斂表裹相懸裹津待暑是布陰以使陽和卽其主溫疾傷寒大熱煩狂也斂核禦寒是戢陰以讓陽通卽其利小便水道也溼不混於熱熱已化於水水逞陽通而下行曾何蟲之不除疥瘍之不瘳耶卽後世專以之治疝疝獨非陰縛其陽陽困於陰乎陰旣戢而

陽得伸陽垂和而陰已布亦無非賴小便之利水道之通與前義不相悖卽其止上下部腹痛義亦豈能外哉

郁李仁味酸平無毒**主大腹水腫面目四肢浮腫利小便水道根主齒齗腫齲齒堅齒**去白蟲**一名爵李**一名車下李一名棣生高山川谷及丘陵上五月六月采根

郁李木高五六尺枝條花葉皆若李惟子小如櫻桃赤色味甘酸核隨子熟六月采根并實取核中仁用 圖經

郁李性潔最喜和風暖日漑宜淸水而不欲肥 廣羣芳譜

其木色正白皆金化也而開花粉紅結實正赤是爲

金從火化人身金從火化者非由肺行三焦之水道耶大腹水腫面目四支浮腫由於水道不行小便不利則水壅於火而還病於金矣猶能不更濬其源使金復由火而化水遂自三焦而通哉曰利小便水道正以使其水不從汗洩不向下混行也然則其氣味之酸平又作何解夫酸者木之發育也平者氣之順降也核中之仁本以生發夫木而木之生發本以條鬯諸氣惟酸則有曲直之義曲直者不徒一於升舉又不肯一於卑俯應伸則伸應屈則屈正其生理之從容而不強梗且兼得氣之平是其盤旋潤澤於上條達通輸於下精者自不混濁以泄麤者自不附清

而甯澄其源乃欲順其流耳至根則潔白爽肅之氣安於土中自能使在中滛熱不混經氣上病於齗齒以立堅固之本者也

釣藤微寒主小兒寒熱十二驚癇

釣藤狀如葡萄藤中空而通長八九尺或一二丈大如拇指置酒甕中以氣吸之則酒涓涓出埜間有刺正如釣鈎紫色葉細長參衍義綱目

大奇論曰心脈滿大癇瘛筋攣肝脈小急癇瘛筋攣肝脈鶩暴有所驚駭肝腎并小弦欲驚二陽急爲驚夫盛滿偏於一處則他處之不足可知弦急偏於一處則他處之縱弛又可知巢氏曰小兒血氣不和熱

實在內心神不定所以發驚甚或搖頭弄舌或睡裏驚掣或數齧齒則爲欲癇若口眼相引目睛上搖手足掣縱背脊强直頸項反折則爲癇又曰驚癇者因驚怖大嘑乃發也夫相引掣縱應弦急强直反折應盛滿謂非氣血至此忽被牽掣遂與他處不相流通若倒鉤逆注者然可乎舉痛論曰驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣爲亂况發於寒熱後者非特正方以茲逆注邪且難免拘畱此所以有取於鉤藤之紫色空中任是處處倒鉤逆注而䖙絡決不因之以寒紫者水火相參之色凡陰陽氣血寒熱皆於此取義焉可也色紫而氣寒則協和氣血分解寒熱之

用已具於中矣刅復中空則交通陰陽調劑上下之德抑又可泯乎不然則別錄僅以之治一病後人遂不可因此爲三隅之反矣

獺肝味甘有毒主鬼疰蠱毒卻魚鯁止久嗽燒服之

獺狀似青狐而小毛色青黑似狗膚如伏翼長尾短足水居食魚能知其歲水之大小可驗穴而得之他獸肝葉皆有定數惟此則一月一葉其間又有退葉也綱目參閱經

巢氏云注之言住也言其連滯停住也人有先無他病忽被鬼排擊當時或心腹刺痛或悶絶倒地如中惡然得差之後餘氣不歇停住積久有時發動連滯

停住乃至於死死後注易旁人故謂之鬼注所以可用獺肝治者其注必在藏府藏府皆有定所定數獺肝獨應月增退無定靈變之氣爲鬼所駭遂不敢停也又云蠱是合聚蟲蛇之類以器皿盛之任其相噉存其生者卽名爲蠱能變化爲毒害遺毒於飲食間以爲人害食人府藏其狀心切痛如被物齧面目青黃驗此之法須病人唾水中沉者是蠱浮者卽非此其毒必藏匿津液中所以可用獺肝治者獺入水捕諸魚凡水居者見之成迺而肝尤其靈異所萃故益爲之懼也寇氏云嘗縻置獺大水甕中獺於水中旋轉如風而水爲之成旋攏起四圍高舉中心凹下

覰者駭目欬久不止者水飲上湊所爲也得旋轉水而使中心凹下之物飲亦成旋下趨而欬止矣至卻魚鯁則因其所畏以制之

白頸蚯蚓味鹹寒大寒無毒**主蛇瘕去三蟲伏尸鬼疰蠱毒殺長蟲仍自化作水**療傷寒伏熱狂謬大腹黃疸一名土龍生平土三月取陰乾

水土合德爲蚓以其食水土而生也然其始也便土而不溺水其竟也化水而不化土則是資氣於土資形於水無怪乎其似水之曲折似土之遲滯矣曳水以輳土則土濡潤假土以範水則水安流傷寒狂謬是土不濡潤也大腹黃疸是水不安流也然傷寒狂

謬非熱不成大腹黃疸非水不作以水土相黏之病
而投以水土相黏之物幾何不增之餧而益其猖耶
夫不究其氣味爲鹹寒乎鹹能使水不爲土範寒能
使土不爲火困乃取其竟之化非取其始之合也然
則奈何不據其始而要其終蓋他物雖死猶或得全
而難毀惟蚓則無論炮製生用迨至成劑可服定已
化水並無得全之道又焉能遺其已化取其未化哉
且所謂蛇瘕諸蟲皆假溼熱之氣而成截血液以爲
資者其有取乎此亦用以釋假合之氣而全血液之
流行耳若取其未化則直以蟲餐蟲已矣又成何理
耶雖然衍義謂爲腎風下注病不可闕圖經謂爲脚

風藥中必須是又增治風一節何哉夫陽盛而不與陰交陰停而不從陽化皆風也蚓性下行從土中致水以化其熱熱消則風熄陰暢則陽和矣非特此也蚓之出地必以夜而其便土也不於地下而於地上則是在下能化無形之熱致有形之水在上能去有形之滯退無形之熱故凡其治耳聾鼻瘜舌腫牙疼喉痹頭風可一貫推之矣

鮫鯉甲微寒主五邪驚啼悲傷燒之作灰以酒或水和方寸匕療蟻瘻

鮫鯉似鼉而短小色黑似鯉而有四足能陸能水日中出岸開鱗甲如死令蟻入其中蟻滿閉甲而入水

蟻逐浮出因接而食之圖經

五邪五藏偏駮不調之氣以非氣之正故謂之邪耳
五邪何以能致驚嘑悲傷驚嘑悲傷何以可用鮫鯉
甲治蓋氣固偏駮不調加以非習見習聞之事分不
應受之徵驟相委致遂至驚而嘑驚而嘑則其氣共
幷於肺肺爲邪幷幷而滿外因泣出而虛是其傷不能
不責之於悲而其實則究由於氣之幷使來源不甚
逼迫則去路自有程度肺屬金石金之未純者鮫鯉
能穿而過之此其取裁之所在也至於瘻則巢氏所
謂由飲食之毒入於府藏隨府藏而行於所主之脈
稽留脈內不去使人成種種患害甚至壅潰成瘡外

漏而中仍結阻亦豈非五邪留於内五液傷於外者耶若夫由癰腫不潰肌肉憤盈者則取其潰隄之旨決而通焉特裹大膿血之候外既潰則内無結故潰後不得用也

苦瓠 味苦寒有毒主大水面目四支浮腫下水令人吐生晉地川澤

瓠以正二月下種生苗引蔓延緣其葉似冬瓜葉而稍圓有柔毛嫩時可食五六月開白花結實子列瓤上壑齊白而長謂之瓠犀霜降後采參綱目

瓠結蔓間幾經兩時大率在夏則自小而大在秋則自溼而乾自小而大者凡物皆然自溼而乾則瓠有

異於他物矣惟當其溼也固是津氣之溢以故肉厚瓤滿充塞無罅迨交秋令漸乾漸堅以至瓤懸於中肉殼於外當日之津遂淨盡無餘而其殼則堅若夷甲入之水而輕舉不沾瓤則微如縷絜列其子而燦然不亂有濟於用人顧取其殼生氣所繫物實在於瓤然抽吮津氣以資其長運量津氣以成其堅則其蔕其蔓不無有力焉蔕原在瓠之上者也其在於人湯飲入而汪洋不流滋膩入而粘著不化以致津與氣相混充於皮肉廓於府藏府藏不能行氣於外皮肉無以輸津於內而爲大水面目四支浮腫則取其瓤子裂劑服之以其會經若此而能蕩練津氣從溼

至乾從浮至斂內猶生氣燦然外竟皮肉堅固者其理既若合符節其效自應如桴鼓矣內外氣交自然清升濁降特恐一時不能順從向下或如瓠之仍由蒂蔓而消則能令人吐耳若他瓜蓏之屬有能堅而不能乾者南瓜之類有能乾而不能堅者栝樓之類有能乾能堅而脆薄易敗者絲瓜之類其始非不充沛如瓠其成卻不相等惟此獨異則惟此獨擅其功但當知其所抽吮者係夏月之津氣乃陽中之陰水雖陰類而病於陽者宜之若水證而見脈沉支冷舌白溏洩者服此非特不能行水且適足以戕陽觀於其味苦其氣寒概可識矣

本經續疏第六卷